



DEAN
UNIVERSITY LIBRARIES

Kingdom of Saudi Arabia
Ministry of Higher Education
Riyadh University
RIYAD, SAUDI ARABIA

عمادة شؤون المكتبات

No. : الرقم Date : التاريخ

مكتبة جامعة الملك سعود "قسم المخطوطات"
الرقم: ٥٤٩٨ في ١٦٣٣/١٠
العنوان: شرح الآثار الجوفية
المؤلف: الرزوقي، طه محمد
تاريخ النسخ: ١٤٤٤ هـ
اسم الناسخ: ---
عدد الأوراق: ٢٠ م
ملاحظات: ---

٥٤٩٨

٥٤٩٨

مكتبة ٥٤٩٨

شرح الآجرومية ، تاليف الازهرى ، خالد بن عبد الله
- ٩٠٥ هـ ، كتب سنة ١٢٢٤ هـ .

٢٠ ق ١٧ س ١٤٨٢ م
نسخة حسنة ، مناقصة الاول ، خطها نسخ
حسن ، طبع

الاعلام ٢: ٣٣٨ النظاهرية (النحو) : ٢٢٩
١ - النحو ، اللغة العربية
أ - المؤلف ب - تاريخ النسخ

١٠ / ١٦٢٢
١٢١٤ / ١١ / ٥١



العرين فالعري منصوب برأيت وعلامة نصبه الياء المكسورة ما
 قبلها المفتوح ما بعدها لانها جمع مذكر سالم واطلق الجمع لكونه
 على حد المثنى فاذا ذكر الجمع مع المثنى اضر في الياء جمع المذكر السالم
 لانه اخوه في الاعراب بالحروف واما حذف النون فتكون علامة
 للنصب في الافعال الخمسة التي رفعها بثبات النون وتقدم
 انما كل فعل مضارع اتصل به ضمير تثنية مخولن يفعلون تفعلون تفعلون
 او ضمير جمع مخولن يفعلون تفعلون او ضمير المؤنثة المخاطبة
 مخولن تفعلن فحذفه منصوبة بـن وعلامة نصبها حذف
 النون نيابة عن الفتحة والمخفوض ثلاث علامات الكسرة والياء
 والفتحة بدال الكسرة لانها الاصل وتثنى بالياء لانها ينتهيان
 ختم بالفتحة لانها اخت الكسرة في التحريك ولكل من هذه العلا
 مات الثلاث مواضع تخصها فاما الكسرة فتكون علامة للمخفوض
 في ثلاثة مواضع الاول في الاسم المفرد المنصرف وهو الاسم
 المتمكن الا يمكن مخو مرت بزيد وسمي منصرفا لدخول تنوين البصر
 فيه وهو المسمى بتنوين التمكين والثاني في جمع التكسير المنصرف
 مخو مرت بزيد وهو دسي الى ان غير المنصرف في خفض بالفتحة
 والثالث في جمع المؤنث السالم ولا يكون الاسم منصرفا مخو مرت

بالهند ات اذ لم يكن علما فان كان علما جاز فيه القرف
 وعدمه **واما اليا فتكون علامة للتحقق في ثلاثة مواضع**
الاول في الاسماء الخمسة المعتلة المضافة نحو مرت يا بياك و
 اخيك وحميك وذي مال وهذه محفوفة بالياء
 الموحدة وعلامة خفضها اليا نيابة عن الكسرة **والثاني في**
التثنية مطلقا نحو مرت بالزيد والهندي فالزيد
 والهندي محفومان بالياء الموحدة وعلامة خفضها اليا
 المفتوح ما قبلها نيابة عن الكسرة **والثالث في الجمع** السالم المذكر
 نحو مرت بالزيد فالزيد محفوف بالياء الموحدة وعلامة
 خفضه اليا المكسور ما قبلها نيابة عن الكسرة **واما الفتحة**
فتكون علامة للتحقق في الاسم الذي لا ينصرف وهو ما
 كان على صيغة منتهى الجموع نحو مرت بمساجد ومصابيح او
 كان محتوما بالالف التانيث الممدودة كصغراء او المقصورة
 كيلي اذ كان فيه العلمية والتركيب نحو معدي كرب او العلمية
 والتانيث نحو زيب وفاحة او العلمية والجمعة كابراهيم
 ووزن الفعل نحو احد وزيد او العلمية وزيادة الف والنون
 نحو عثمان او العلمية والعدل نحو عمر او كان فيه الوصف و

العدل

والعدل نحو ثلث وثلاث ورباع او الوصف ووزن
 الفعل نحو اذفل او الوصف وزيادة الالف والنون كسكران
 ولها شروط تطلب من المطولات وهذه كلها تحذف بالفتحة
 نيابة عن الكسرة ما لم تصف ما لم تصف او تنال فايفها
 حينئذ تحذف بالكسرة على الاصل نحو مرت يا فضلكم ويا افضل
والجزم علامتان السكون وهو حذف الحركة **والحذف** وهو
 سقوط حرف العلة او النون للجزم واحتررت بقولي للجزم
 من نحو سمدع الزبانية فان الواو حذفت في الخط تبعاً
 لحذفها في اللفظ لا التقاء الساكنين ومن نحو لبتون فان
 النون حذفت لتوالي النونات ولكل من السكون والحذف
 موضع يختص به **فاما السكون فيكون علامة للجزم في**
الفعل المضارع الصحيح الآخر اذا دخل عليه جازم ولم يتصل
 باخره شيء نحو لم يضرب فيضرب مجزوم بليم وعلامة جزمه
 السكون والمراد بالصحيح الآخر ما لم يكن في اخره الف ولا واو
 ولا ياء **واما الحذف فيكون علامة للجزم في موضعين في**
الفعل المضارع المعقل الآخر وهو ما كان في اخره حرف علة
 نحو لم يدع ولم يحش ولم يرم فيدع ويحش ويرمي مجزومة

عدد النون
عدد الواو
عدد الياء

بلم وعلامة جزمها حذف حرف العلة من آخرها نيابة عن
 السكون فالجذوف من يد عوا والواو والضممة قبلها دليل عليها والحذف
 من يحشئ الالف والفتحة قبلها دليل عليها والحذف من يرحي
 الياء والكسرة قبلها دليل عليها والموضع الثاني في الافعال الخمسة
التي رفعها بثبات النون وهي كل فعل مضارع انقلبه ضمير
 تثنية نحو لم يضربا ولن تضربا او ضمير جمع كذكر نحو لم يضربوا
 ولن تضربوا او ضمير المؤنثة المخاطبة نحو لم تضربي وهذه الـ
 فعال الخمسة مجزومة بلم وعلامة جزمها حذف النون نيابة عن
 السكون **فصل** في ذكر حاصل ما تقدم من اول باب علامات
 الاعراب الى هنا ثم نبدأ بالتبدي على عادة المتقدمين رحمهم الله تعالى
 وحاصله ان يقال **المعربات قسمان** قسم يعرف بالحركات
 الثلاث الضمة والفتحة والكسرة او بالسكون وقسم يعرف
بالحروف الاربع الواو والالف والياء والنون او بالحذف فالذي
 يعرف بالحركات اجمالاً اربعة انواع نوع من الافعال وثلاثة
 من الاسماء فانواع الاسماء الثلاثة الاسم المفرد نحو جاء زيد
 ورايت زيدا او مررت بزيد وجمع التكريس نحو جاء الرجال و
 رايت الرجال و مررت بالرجال وجمع المؤنث السالم نحو جاءت

هذه

مفعول مالم يسمى فاعله ويسمى ايضا نائب الفاعل والميسند اليه
 المضارع نحو قولك **يضرب زيد** يضم اوله وفتح ما قبل آخره واخره
 يضرب فعل مضارع مبني مالم يسمى فاعله وان شئت قلت مبني
 للمفعول او للمجحول وزيد نائب الفاعل او مفعول مالم يسمى فاعله
 ولا فرق في الفعل بين ان يكون مجردا كما سر او مريدا نحو قولك **هـ**
الكرم عمرو يضم الحزرة وكسر الراء و **يكرم عمرو** يضم الياء وفتح الراء و
 اعرابها على وزن ما قبلها وفتح ما بقي من اقسام الظاهر المقدمة
 في باب الفاعل والمفعول الذي لم يسمى فاعله **المضمر** قسمان متصل
 ومنفصل فالمضمر نحو قولك **ضربت** يضم الضاء وكسر الراء و اعرابه
 ضرب فعل ماض مبني للمفعول والتاء المضمومة ضمير المتكلم وحده
 في موضع رفع على انها مفعول مالم يسمى فاعله **وضربت** يضم
 الضاء وكسر الراء و اعرابه ضرب فعل ماض مبني للمفعول ونا ضمير
 المتكلم مع غيره او المعظم نفسه في موضع رفع على انها مفعول
 مالم يسمى فاعله **وضربت** يضم الضاء وكسر الراء وفتح التاء و اعرابه
 ضرب فعل ماض مبني للمفعول والتاء المفتوحة ضمير المخاطبة
 في موضع رفع على انها مفعول مالم يسمى فاعله **وضربت** يضم الضاء
 وكسر الراء والتاء المشبهة فوق و اعرابه ضرب فعل ماض مبني للمفعول

والتاء المكسورة ضمير المخاطبة في موضع رفع على إيفاء مفعول مالم
يسم فاعله **وَضَرَبْتُهَا** بضم الضاد وكسر الراء ضم التاء المثناة فوق
واعرابه ضرب فعل ماض مبني للمفعول والتاء المضمومة المتصلة
بالفعل ضمير المثنى المخاطب في موضع رفع على إيفاء مفعول مالم يسمى
فاعله والميم والالف علامة على التثنية **وَضَرَبْتُمُ** بضم الضاد وكسر
الراء ضم التاء المتصلة بالفعل واعرابه ضرب فعل ماض مبني لما لم يسمى
فاعله والتاء المضمومة ضمير المخاطبين في موضع رفع على النيابة
عن الفاعل والميم علامة الجمع **وَضَرَبْتُمْ** بضم الضاد وكسر الراء ضم
التاء المتصلة بالنون واعرابه ضرب فعل ماض مبني للمفعول
والتاء المضمومة ضمير جمع المؤنث الحاضر والنون المشددة علامة
جمع الاناث والحاصل ان الفعل في الجميع مضموم الاول مكسور
ما قبل الآخر وان التاء في الجميع مفعول لما لم يسمى فاعله الا انها
لما وضعت مشتركة بين المفرد والمتكلم والمخاطب والمخاطبة
والمثنى والجمع احتيج الي تعيين كل منها عن الآخر فنصرتها في المتكلم
وفتحها في المخاطب المذكور وكسرها في المخاطبة المؤنثة وزادوا
الميم والالف في خطاب المثنى والميم وحدها في خطاب الجمع
في التذكير والنون المشددة في خطاب الجمع في التانيث ومناسبة

كل بما اختص به تطلب من المطولات هذا كله في الحاضر وتقول في
الغائب **ضَرَبْتُ** بضم اوله وكسر ما قبل آخره واعرابه ضرب فعل ماض
مبني للمفعول وفيه ضمير مستتر جواز امر فرفع المحل على انه مفعول
لما لم يسمى فاعله وهو ضمير المفرد الغائب **وَضَرَبْتُ** بضم الضاد
وكسر الراء وسكون التاء واعرابه ضرب فعل ماض مبني للمفعول والتاء
الساكنة في آخره حرف تانيث ومفعول لما لم يسمى فاعله وفيه ضمير
مستتر جواز اني ضربت تقديره هي وهو ضمير المفردة الغائبة
لا يظهر فيه اعراب **وَضَرَبْتُهَا** بضم اوله وكسر ما قبل آخره واعرابه
ضرب فعل ماض مبني لما لم يسمى فاعله والالف المتصلة بالفعل
ضمير المثنى المذكور الغائب في موضع رفع على انه مفعول لما لم يسمى
فاعله واخلضرتا المثنى المؤنث واعرابه ضرب فعل ماض مبني
للمفعول والتا حرف تانيث والالف ضمير المثنى الغائب في موضع
رفع على النيابة عن الفاعل **وَضَرَبْتُمَا** بضم اوله وكسر ما قبل آخره
واعرابه ضرب فعل ماض مبني للمفعول والواو ضمير الجماعة المذكور
الغائبين في موضع رفع على النيابة عن الفاعل والالف حرف زائد
وَضَرَبْتُمْ بضم الراء وكسر الراء وسكون الباء الموحدة واعرابه ضرب
فعل ماض مبني لما لم يسمى فاعله والنون ضمير الاناث الغائبات

في محل رفع على انه مفعول ما لم يسم فاعله هذا كله في المتصل تقول
 في المنفصل ما ضرب الا انا وما ضرب الا نحن وما ضرب الا انت وما
 ضرب الا انتم وما ضرب الا انا وما ضرب الا نحن وما ضرب الا هو
 وما ضرب الا هي وما ضرب الا هما وما ضرب الا هم وما ضرب الا هن
 وكذا تقول انما ضرب انا الى اخره والفعل في الجميع مضموم الاول مكسور
 ما قبل الآخر وفس عليه ما يمكن في المضارع فلا تقول بذكره **باب**
المبتدأ والخبر وهو الثالث والرابع من الفروقات **المبتدأ** هو الاسم
 الصريح او المؤول **المرفوع** لفظا او محلا لا ابتداء **العاري** اي المجرد
 عن **العوامل اللفظية** غير الزائدة وما اشبهها فخرج بالاسم الفعل
 والحرف وبالمرفوع المصوب والمخفوض لغير زائد وشبهه وبا
 لعاري عن العوامل اللفظية الفاعل واسم كان واخواتها لكون
 عاملها لفظيا وهو الفعل مثال الاسم الصريح الواقع مبتدأ زيدا قائم
 زيد مبتدأ وهو مرفوع بالابتداء والابتداء عبارة عن الاهتمام بالشئ
 وجعله اول الثاني بحيث يكون الثاني خيرا عن الاول وقائم خبره
 وهو مرفوع بالمبتدأ ومثال الاسم المؤول الواقع مبتدأ وانت
 تصوموا خير لكم فان مصوموا في تاويل مصدر مرفوع على لا ابتداء
 وخبره خير التقدير صومكم خير لكم **الخبر** الاصلي هو **الاسم**

المرفوع

المرفوع بالمبتدأ **المسند اليه** اي الي المبتدأ ثم تارة يكون المبتدأ
 والخبر مفردا لمذكر نحو قولك **زيد قائم** فزيد مبتدأ مرفوع
 بالابتداء وقائم خبره مرفوع بالمبتدأ وتارة يكونان مثنيين لمذكر
 نحو قولك **الزيدان قائمان** فالزيدان مرفوع على لا ابتداء وعلامته
 رفعه الالف وقائمان خبره وهو مرفوع وعلامته رفعه الالف
 ايضا وتارة يكونان مجموعين لمذكر جمع تصحيح نحو قولك
الزيدون قائمون فالزيدون مبتدأ مرفوع على لا ابتداء وعلامته
 رفعه الواو وبنية عن الضمة وقائمون خبره وهو مرفوع و
 علامة رفعه الواو ايضا بنية عن الضمة وتارة يكونان مجموعين
 لمذكر جمع تكسيران نحو الزيدون قياما وتارة يكونان مفردين لمؤنث
 نحو عند قائمة وتارة يكونان مثنيين لمؤنث نحو الحمدات
 قائمتان وتارة يكونان مجموعين لمؤنث جمع تصحيح نحو الحمدات
 قائمات **والمبتدأ** من حيث هو قسمان قسم **ظاهر** وقسم **مضمر**
فالظاهر ما تقدم ذكره من نحو قولك زيد قائم والزيدان قائمان
 والزيدون قائمون وما اشبه ذلك **والمبتدأ المضمرة اثني عشر**
 ضمير منفصلا وهي **انا** المتكلم وحده **و نحن** المتكلم مع غيره
 او المعظم نفسه **وانت** تفتح التاء المخاطب **وانت** بكسر التاء

وتارة يكونان مجموعين
 جمع تكسيران نحو
 الحمدات قائمات

للمخاطبة **وانتما** بضم التاء المثني مطلقا **وانتم** بضم التاء جمع الذكور
 المخاطبين **وانتن** بضم التاء جمع الاناث المخاطبات وهو المفرد الغائب وهي
 المفردة الغائبة وهما المثني الغائب مطلقا وجمع الذكور
 الغائبين وهن جمع الاناث الغائبات وتسمى هذه الصنفين ضمائر
 الرفع المنفصلة والغالب فيها اذا وقعت مبتدات ان يخبر عنها
 بما يطابقها في المعنى نحو قولك **انا قارئم** فانا ضمير
 رفع منفصل في محل رفع بالابتداء قائم خبره **وهي قائمون** فنحن
 مبتدأ وهو ضمير رفع مبني على الضم لا يظهر فيه اعراب وحمله رفع
 وقائمون خبره مرفوع بالواو بيانية عن الضمة **وما شبه ذلك**
 من نحو انت قائم وانت قائمة وانتما قائمان وانتم قائمون و
 انتن قائمات وهو قائم وهي قائمة وهما قائمان وهم قائمون
 وعن قائمات فالمبتدأ في هذه الامثلة كلها ضمير مبني لا يخله
 اعراب والصحيح في انا وانت وانتما وانتم وانتن ان
 الضمير هو ان فقط وان الواو الحق لها حرف تدل على المعنى المراد
والجنس من حيث هو **قسمان** قسم مفرد وغير مفرد والمراد
 بالمفرد هنا ما ليس بجملة ولا شبهها ولو كان مثني او جموعا فانه
 في هذا الباب يسمى مفردا فالمفرد **نوزيد قائم** والزيدان قائمان

والزيدون

والزيدون قائمون فالجنس في هذه الامثلة مفرد لانه ليس
 بجملة ولا شبهها **غير المفرد** وهو الجملة وشبهها وجمع ذلك
اربعة اشياء شيان في الجملة وشيان في شبهها فالشيان
 في شبه الجملة **الجار والمجرور** **والطرف** التامان والشيان في
 الجملة **عما الفعل مع فاعله** الظاهر والمضمر **والمبتدأ مع خبره** المفرد
 وغيره فالجار والمجرور نحو قولك **زيد في الدار** والظرف نحو قولك
زيد عندك والصحيح ان الجنس متعلق بالجار والمجرور والظرف
 المحذوف لا يحد ان تقديره كائن او مستقر لا كان او استقر
 والفعل مع فاعله نحو قولك **زيد قام ابوه** فزيد مبتدأ وجملة
 قام ابوه من الفعل والفاعل والمضاف اليه في موضع رفع خبر
 عن زيد والرابطة بينها الهاء من ابوه والمبتدأ مع خبره نحو قولك
زيد جاريتك **زاهية** فزيد مبتدأ وزاهية مبتدأ ثان وذاهية
 خبر المبتدأ الثاني والمبتدأ الثاني وخبره في موضع رفع خبر المبتدأ
 الاول والرابطة بين المبتدأ الاول وخبره الهاء من جاريتك
باب العوامل الداخلة على المبتدأ والجنس وتسمى النواسخ وهي هنا
 اقسام ثلاثة الاول كان واخواتها والثاني ان واخواتها والثالث
 ظن واخواتها وهذه الافات الثلاثة عملها مختلف **فاما**

كأن واخواتها فانها ترفع الاسم اي المبتدأ ويسمى اسمها في
تنصب الخبر اي خبر المبتدأ ويسمى خبرها وان ما لم يسمى الاسم
المرفوع فاعلا والمضروب مفعولا لان هذه الأفعال في حال
نقصا بها تجردت عن الحدث الذي من شأنه ان يصدر من الفاعل
ويقع على المفعول وصارت كالروابط ومن ثم سماها الزخايج
حرفا وهي ثلاثة عشر فعلا على ما ذكره هنا والادبي اكثر من ذلك
الاول **كأن** وهي لانتصاف الخبر عنه بالخبر في الماضي اما مع
الدوام والاستمرار نحو وكان الله عفورا رحيمًا واما مع الانقطاع
نحو كان الشيخ شابا **والثاني أمسى** وهي لانتصاف الخبر
عنه بالخبر في الماضي نحو امسى زيد غنيا **والثالث اصبح**
وهي لانتصاف الخبر عنه بالخبر في الصباح نحو اصبح البرد شديدا
والرابع اضحى وهي لانتصاف الخبر عنه في الخبر في الضحى نحو اضحى
الفقيه درعا **والخامس ظل** بالظاء المشالة وهي لانتصاف
الخبر عنه بالخبر بفار نحو ظل زيد قائما **والسادس بات** وهي
لانتصاف الخبر عنه بالخبر ليلا نحو بات زيد مضطرا **والسابع**
صار وهي للتحويل والانتقال نحو صار الطين خرفا **والثامن ليس**
وهي لنفي الحال عند الاطلاق والتجريد عن القرينة نحو ليس زيد
قائما

قائما اي الآن **والثاسع والعاشر والحادي عشر والثاني عشر ما**
زال وما انفك وما فتي وما برح مفرونة بما النافية او شبهها
كما لنفي والدعاء هذه الأفعال الاربعة ملأزمة الخبر الخبر عنه
على حسب ما يقتضيه الحال نحو ما زال زيد علما وما انفك عمر وشاخصا
وما فتي بكر محسنا وما برح محمد كريما وما اشبه ذلك **والثالث**
عشر ما دام مفرونة بما القرينة المصدرية وهي الاستمرار بالخبر
نحو لا اصحبك ما دام زيد مترددا اليك وسميت ما هذه ظرفية
لنيابتها عن الظرف ومصدرية لملأزمتها مع ملأزمتها بمصدر والتقدير
مدة دوام زيد مترددا اليك **وما تصرف منها اي** والذي تصرف
من كان واخواتها لعل ماضيا فالمصرف نحو كان في الماضي ويكون
في المضارع **وكن** في الامر ونحو **اصبح** في الماضي **ويصبح** في المضارع
واصبح بقطع العزة في الامر **تقول** في عمل الماضي **كان زيد قائما**
واعرابه كان فعل ماض ناقص وزيدا سمها قائما خبرها **وتقول**
في عمل المضارع من كان **يكون زيد قائما** واعرابه يكون فعل مضارع
ناقص وزيدا سمها قائما خبرها **وتقول** في عمل الامر من كان **كن قائما**
واعرابه كن فعل امر ناقص واسمه مستتر فيه وجوبا تقديره انت
وقائما خبره **وتقول اصبح زيد قائما ويصبح زيد قائما واصبح قائما**

واعرابه على وزن ما قبله والذي لا يتصرف منها مادام وليس
تقول لا اكلمك مادام زيد قائما وليس عمرو شاحضا وما اشبه
ذلك من الامثلة **واما** القسم الثاني من النواسخ وهو **ان واخواتها**
فالفتحة تنصب الاسم وهو المبتدأ ويسمى اسمها **ورفع الخبر** اي خبر المبتدأ
ويسمى خبرها **وهي** ستة احرف **ان** المكسورة الهزة المشددة
النون وهي ام الماب **وان** المفتوحة الهزة المشددة النون **وكن** وكان
بتشديد النون **وليت** بفتح اللام المشاة فوق **ولعل**
بتشديد اللام **الاخيرة تقول ان زيدا قائم** واعرابه ان حرف
توكيد ونصب ينصب الاسم ويرفع الخبر وزيدا اسمها وقائم
خبرها وتقول بلغني ان زيدا منطلق واعرابه بلغ فعل ماض والنون
للقافية والياء مفعول به وان حرف توكيد ونصب وزيدا اسمها
ومنطلق خبرها وان واسمها وخبرها في تاويل مصدر مرفوع
علي انه فاعل بلغني والتقدير بلغني انطلاق زيدا وتمتاز **ان**
المفتوحة الهزة بكونها لا بد ان يطلبها عامل كما مثلنا بخلاف
المكسورة وتقول قام القوم لكن عمرو وكان زيدا اسد **وليت عمرا**
شاخص ولعل الجيب قائم واعرابه على وزن ما تقدم لا يختلف
عملها وانما تختلف معانيها لاختلاف الفاظها وانما علمت هذا العمل

جالس

لشبهها

لشبهها للفعل الماضي نحو كان في البناء على الفتح ودلا المقام على المعاني مفعلي كان
لا تصان المحرعة بالخبر في الماضي كما تقدم **ومعني ان** المكسورة
وان المفتوحة **للتاكيه** اي تأكيد النسبة **ومعني لكن** للاستدراك
وهو تعقيب الكلام برفع ما توقعه بثبوته او نفيه **ومعني كان**
للتشبيه وهو الدلالة على مشاركة امر لا مري معني **ومعني**
ليت للتمني وهو طلب ما لا طمع فيه او ما فيه عسر **ومعني لعل**
للتزجي وهو طلب الامر المحبوب **والتوقع** وهو المعبر عنه عند قوم
بالاشفاق في نحو لعل زيدا حالك والتزجي في المحبوب نحو لعل
الله يرحمني فان الهلاك مما يكره والرحمة مما يحب **واما** القسم
الثالث من النواسخ وهو **ظنت واخواتها** **فالفتحة تنصب المبتدأ**
ويسمى مفعولها الاول وتنصب **الخبر** ويسمى مفعولها الثاني
وانما تنصبها **علي** **انها مفعولان** لانها حيث لا مانع وذكر من ذلك
عشرة افعال اربعة منها تفيد ترجيح وقوع المفعول الثاني **وهي**
ظنت نحو ظننت زيدا قائما **وحسبت** نحو حسبت بكر اصديقا
وحملت نحو حملت العلال لا يحاور **وعنت** نحو عنت زيدا اصادا قال
وثلاثة منه تفيد تحقيق وقوع الثاني **وهي** **رايت** نحو رايت المحزون
محزوبا **وعلمت** نحو علمت زيدا اصادا **واقعدت** نحو وقعدت العلم

المعروف

محبوبا واثنا منها يفيدان التعيين والاتصال من حالة الجي
 اخري **وحا اتخذت** نحو اتخذت زيدا صديقا **وجعلت** نحو جعلت
 الطين ابريقا وواحد يفيد حصول النسبة في السمع وهو **سمعت**
 نحو سمعت النبي يقول فالنبي مفعول اول وخلة يقول مفعول
 ثان وهذا على رأي ابي علي الفارسي في قوله علي ان سمعت اذا علمت
 علي ما لا يسمع تعدت الي اثنين والجمهور علي ان جملة تقول ونحوها
 في موضع نصب علي الحال من المفعول لان افعال الحواس لا تتعدى
 الا **واحد** وتقول في اعراب **ظننت زيدا منطلقا** ظننت فاعل
 وزيدا مفعول اول ومنطلقا مفعول ثان واعراب **خلت** **عمر** **شاخصا**
 خلنت فاعل وامل خلنت خيلت بكسر اليا نقلت الكسرة الي
 الحاء بعد سلب حركتها ثم حذفت الياء لالتقاء الساكنين وعمر مفعول
 اول وشاخصا مفعول ثان **وما اشبه ذلك** من امثلة ما يفيد
 الرجحان ومن امثلة ما يفيد التحقيق ومن امثلة ما يفيد التعيين
 وهذا القسم اعني ظن واخواتها داخل في الرفعات وحته ان
 يذكر في المنصوبات ولكنه ذكر استطرادا التميم بقية النواحي **باب**
النعته رتبة ببعض خواصه تقريرا على المستدري فقال **النعته**
تابع للمفعول في رفعه ان كان مرفوعا **ونصبه** ان كان المنصوبا

ونقصه ان كان المنعوت محذورا **وتعريفه** ان كان المنعوت
 معرفة **وتكثيره** ان كان المنعوت نكرة سواء كان النعت حقيقيا
 ام سببيا ثم ان رفع النعت ضمير المنعوت المستتر تبعه ايضا
 في تذكره وتانيته واfrاده وتثنيته وجمعه وتكمل له حينئذ
 اربعة عشر ويسمى النعت حينئذ حقيقيا وان رفع سببيا
 المنعوت الظاهر اقص فيه علي ما ذكره المصنف وتبعه في اثنين
 من خمسة ويسمى النعت حينئذ سببيا **تقول** في النعت الحقيقي
 الرفع لضمير المنعوت المستتر في الرفع مع الافراد والتعريف
قام زيدا العاقل وفي النصب **رأيت زيدا العاقل** وفي الحذف
مررت زيدا العاقل وتقول مع التنكير والافراد جاء رجل عاقل
 ورأيت رجلا عاقلا ومررت برجل عاقل وتقول في تثنية المذكر
 مع التعريف جاء الزيدان العاقلان ورأيت الزيدين العاقلين
 ومررت بالزيدين العاقلين وتقول في تثنية المذكر مع التنكير
 جاء رجلان عاقلان ورأيت رجلين عاقلين ومررت برجلين
 عاقلين وتقول في جمع المذكر مع التعريف جاء الزيدون العا
 قلون ورأيت الزيدين العاقلين ومررت بالزيدين العاقلين
 ومع التنكير جاء رجال عقال ورأيت رجلا عاقلا ومررت

برجال عقلا وتقول في المفردة الموثقة مع التعريف جاءت
 هندا العاقلة ورأيت هندا العاقلة ومررت بهندا العاقلة
 ومع التنكير جاءت امرأة عاقلة ورأيت امرأة عاقلة ومررت
 بامرأة عاقلة وتقول في مثني الموثقة مع التعريف جاءت الهندان
 العاقلتان ورأيت الهندين العاقلتين ومررت بالهندين
 العاقلتين ومع التنكير جاءت امرأتان عاقلتان ورأيت
 امرأتين عاقلتين ومررت بامرأتين عاقلتين وتقول في جمع
 الموثقة مع التعريف جاءت الهندات العاقلات ورأيت
 الهندات العاقلات ومررت بالهندات العاقلات ومع التنكير
 جاءت نساء عاقلات ورأيت نساء عاقلات ومررت بنساء عاقلات
 فالنعت في ذلك كله رافع ضمير المفعول المستتر وتقول
 فيما اذ وقع سببي المفعول في الافراد مع التعريف جاء زيد
 القائم ابوه ورأيت زيدا القائم ابوه ومررت بزيدا القائم ابوه
 ومع التنكير قام رجل عاقل ابوه ورأيت رجلا عاقلا ابوه و
 مررت برجل قل وتقول في تشبيه المذكر مع التعريف جاء
 الزيد ان القائم ابوها ورأيت الزيد ان القائم ابوها ومررت
 بالزيد ان القائم ابوها ومع التنكير جاء رجلان قائم ابوها

ورأيت

ورأيت رجلين قائم ابوها ومررت رجلين قائم ابوها وتقول
 في جمع المذكر مع التعريف جاء الرجال القائم ابوهم ورأيت الرجال
 القائم ابوهم ومررت بالرجال القائم ابوهم ومع التنكير
 جاءني رجال قائم ابوهم ورأيت رجالا قائما ابوهم ومررت
 برجال قائم ابوهم وتقول في المفردة الموثقة مع التعريف جاءت
 هندا قائم ابوها ورأيت هندا القائم ابوها ومررت بهندا
 القائم ابوها ومع التنكير جاءت امرأة قائم ابوها ورأيت
 امرأة قائما ابوها ومررت بامرأة قائم ابوها وتقول في تشبيه
 الموثقة مع التعريف جاءت الهندان القائم ابوها ورأيت الهندان
 القائم ابوها ومررت بالهندين القائم ابوها ومع التنكير
 جاءت امرأتان قائم ابوها ورأيت امرأتين قائم ابوها ومررت
 بامرأتين قائم ابوها وتقول في جمع الموثقة مع التعريف جاءت
 الهندات القائم ابوهن ورأيت الهندات القائم ابوهن ومررت
 بالهندات القائم ابوهن ومع التنكير جاءت نساء قائم ابوهن
 ورأيت نساء قائما ابوهن ومررت بنساء قائم ابوهن
 فالنعت في هذا القسم يلزمه الافراد دائما مع غير الجمع والما مع
 الجمع فيختار تكسيره على افراذه نحو مررت برجال قائم ابوهم

ويضعف تصحيحه هذا اذا نعت باسم الفاعل فان نعت باسم
المفعول او الصفة المشبهة جاز فيه هذا الاستعمال وجاز فيه
ان يحول الاسناد عن السببي الظاهر الى ضمير المنعوت فيستثنى
في النعت وينصب السببي او يخفف باضافة النعت اليه وينفذ
يطابق منعونه في التانيث والتثنية والمجمع ويرجع الى القسم الاول
مثاله جاء زيد المضر وب العبد والحسن الوجه بنصب العبد و
الوجه وجرهما وهكذا يفعل في كل مثال بما يناسبه **والمعرفة**
من حيث هي **خمس اشياء الاول المضم** وهو ما دل على متكلم **خوانا**
ونحن او مخاطب **خوانت** وانت وانما وانت او غائب نحو هو وحي
وهما وهم وهر **والثاني العلم** وهو ما علق على شئ بعينه غير
متناول ما اشبهه سواء كان علم شخص عاقل **نحو زيد وهند**
ام غير عاقل اما المكان **نحو عدن ومكة** او غيره كشدقم وهيلة
ام علم جنس اما الحيوان **نحو حمار علم على ضبع** واسانة علم على اسد
او بمعنى كسيمان وبرة **والثالث الاسم المبهم** واراد به اسم
الاشارة ووجه ابهامه وعمومه صلاحته للاشارة به الى كل
جنس والى كل شخص **نحو هذا حيوان وحمار وفرس ورجل وزيد**
وهو اقسام وهذا المفرد المذكور **وهذه** للمفردة المؤنثة وهذا ان

لمثنى

لمثنى المذكور وحالتان لمثنى المؤنث بالالف رفعاً وبالياء جر أو نصباً
وهو لاء بالمدح والافصح لجمع المذكور والمؤنث **والرابع الاسم الذي فيه**
الالف واللام للتعريف **نحو الرجل والرجلة والغلّامة** **والخامس** ما اضيف الى واحد من هذه **الاربعة** المذكورة تقول في
المضاف الى المضم غلامي وغلّامها وفي المضاف الى العلم غلام زيد
وغلام مكة وفي المضاف الى الاسم المبهم غلام هذا وغلام هذه وفي
المضاف الى الاسم الذي فيه **الالف واللام** غلام الرجل غلام المرأة
وما اضيف الى واحد من هذه **الاربعة** وهو في درجته ما اضيف
اليه **الا** المضاف الى المضم فانه في درجته العلم وانما قيدت
المعرفة بالحيثية المطلقة لان المعارف التي ذكرها بالنسبة
الى كونهات تنعت وينعت بها اقسام الاول المضم لا ينعت ولا
ينعت به **الثاني العلم** ينعت ولا ينعت به **الثالث والرابع**
والخامس اسم الاشارة والمعرف بالالف واللام والمعرف بالاصا
ينعت وينعت بها **والذكر** لا يختص بالعد بل بالجد وحدثها
كل اسم شائع في جنسها الشامل له ولغيره **لا يختص به واحد**
من افراد جنسه **دون** اخر نحو رجل فانه شائع في جنس الرجال
المصادق على كل حيوان ذكرنا حتى بالغ من بني آدم لا يختص لفظاً

رجل بواحد من افراد الرجال دون آخر بل هو مادي على كل
 فرد من افراد جنسه على سبيل البدل وهذا الحد فيه نحو من
وتقريبه اي تقريب حد الذكر على المبتدي **كل** اي كل اسم
صلح بفتح اللام وضمها **دخول الالف واللام عليه** في فصح
 الكلام وهو نكرة **نحو** رجل ورس فانها يصلح دخول الالف
 واللام عليها فنقول **الرجل والفرس** والعلام وما اشبه ذلك
باب العطف ومراده عطف الشق وهو العطف بحروف
 محصورة **وحروف العطف عشرة** على القول بان اما المكسورة
 الهزة عاطفة والتحقيق خلافه **وهي** اي حروف العطف
الواو مطلق الجمع على الصحيح من غير ترتيب نحو جاء زيد وعمر
 قبله او بعده او معاً **والفاء** للترتيب نحو جاء زيد وعمر
 اذا كان عمر اجاء عقب مجيء زيد **والتاء** تضم المثلثة للترتيب
 والتراخي نحو جاء زيد ثم عمر واذا كان مجيء عمر بعد مجيء زيد
 بمهلة **واو** للتخييل والاباحة بعد الطلب نحو تزوج هذا
 او اختها وجالس العباد او الرهاد ولا بهام والشك بعد
 الخبر نحو انا واياكم لعلى هدي ادي في ضلال مبين ونحو قالوا
 لبشر يومئذ او بعض يوم **وام** لطلب التبيين نحو عندك

زيد

زيد ام عمرو اذا كنت عالماً بان احدهما عند المخاطب وكذلك لا
 تعرف عينه وطلبت منه تعيينه **واما** المكسورة الهزة
 المسبوقة بتمثيلها مثل او في معناها نحو فشد والوثاق فاما
 متابعه واما فداؤ وقس الباقي **وبل** للاضراب نحو احرب
 زيد ابل عمرو **لا** للتي نحو جاء زيد لا عمرو **ولكن** يسكون النون
 للاستدراك نحو لا تضرب زيداً لكن عمرو **وحتي** في بعض المواضع
 تكون عاطفة ومعناها التدرج والغاية نحو مات الناس
 حتي الانبياء وفي بعض المواضع حتي تكون ابتدائية نحو حتي
 ماء دجلة اشكل وفي بعض المواضع تكون جارية نحو حتي مطلع
 الفجر فحصل ان حتي ثلاثة اوجه مختلفة وربما تعاقبت
 هذه الالوجه على شئ واحد في بعض المواضع بحسب الارادة
 كما اذا قلت اكلت السمكة حتي رأسها فان رفعت الرأس حتي
 حرف ابتداء وان نصبت حتي حرف عطف وان جر حتي
 حرف جر وهذه الحروف العشرة مع اختلاف معانيها يشترك
 ما بعدها لما قبلها في اعرابه **فالوعطف** انت بها على مرفوع
رفعت المعطوف او على منصوب نصبت المعطوف او على
محفوظ خفضت المعطوف او على مجزوم جرمت المعطوف

منع

تقول في عطف الاسم على الاسم في الرفع **جاء زيد وعمر** وفي
النصب **رايت زيدا وعمر** وفي الخفض **مررت بزيد وعمر**
وتقول في عطف الفعل على الفعل في الرفع يقوم ويقعد زيد
وفي النصب لن يقوم ويقعد زيد وفي الجزم لم يقوم ولم يقعد
زيد ونسب باقي حروف العطف على هذا وفيهم من الخلافة أنه
يجوز عطف الظاهر على الظاهر والمضمر على المضمر والظاهر على
المضمر وعكسه والذكر على الذكر والمعرفة على المعرفة والمعرفة
على الذكر وعكسه والمفرد على المثنى والمجموع والمذكر والمؤنث
بعضها على بعض تطابقا وتخالفا **باب التوكيد** يقرأ
بالواو وبالهمزة وبالألف **التوكيد** بمعنى التوكيد بكسر الكاف
تابع للتوكيد يفتح الكاف في رفعه أن كان مرفوعا مخوفا
زيد نفسه وجاء القوم كلهم وفي نصبه أن كان منصوبا
مخورا **رايت زيدا نفسه** ورايت القوم كلهم وفي خفضه
أن كان مخفوضا مخورا **مررت بزيد نفسه** وبالقوم كلهم وفي
تعريفه أن كان معرفة كما تقدم من الأمثلة فإن زيد والقوم
معرفة الأول بالعلمية والثاني بالألف واللام ونفسه
وكلهم معرفتان بالانحافاة إلى الضمير ولم يقل وتساكن

كما قال في اللغة لأن اللفظ التوكيد كلها معارف فلا تتبع
الذكرات عند البصريين **ويكون** أي التوكيد المعنوي **باللفظ**
معلومة عند العرب لا يعدل عنها إلى غيرها وتلك الالفاظ
المعلومة هي **النفس** بسكون الفاء أي الذات والعين المعبر
عن الذات مجازا من التعبير بالمعنى الكل ويؤكد بهما الرفع
المجاز عن الذات فإذا قلت جاء زيد احتمل أن يكون أردت
كتابه أو رسوله أو ثقله فإذا قلت جاء زيد نفسه أو عينه رفع
المجاز وثبت الحقيقة **وكلد اجمع** يؤكد بهما للاحاطة والشمول
فإذا قلت جاء القوم احتمل أن الجاهل بعضهم وأنك عبرت
بالكل عن البعض فإذا أردت التضييق على جميع قلت جاء
القوم كلهم اجمعون وقد يحتاج المقام إلى زيادة التأكيد فيأتي
باللفظ آخر مؤكدة معلومة ونسب تلك الالفاظ **تابع اجمع**
وتتابع اجمع لا تقدم عليه وهي أي **تتابع اجمع الكس** ما خوذ منه
تكتع الجلد إذا اجتمع **واتبع** ما خوذ من البع وهو طول العنق **والصع**
بالصاد المهملة ما خوذ من البصع وهو العرق المجمع والأصل إذا زاد
النفس عن العين وكل عن اجمع وجمع عن توابعه **تقول** في أفراد
النفس عن العين في الرفع قام زيد نفسه وفي أفراد كل عن اجمع

في النصب رأيت القوم كلهم وفي أفراد اجتماع عن توابعه في خفض
 ومررت بالقوم اجمعين وتقول في اجتماع النفس والعجز جاء
 زيد نفسه عينه وفي اجتماع كل واجمع رأيت القوم كلهم اجمعين
 وفي اجتماع اجمع وتوابعه مررت بالقوم اجمعين الكعين اربعين
 اربعين بشرط تقدّم النفس على العين وكل على اجمع واجمع على توابعه
باب البديل البديل تابع للمبدل منه في رفعه ونصبه
 وخفضه وجرمه وهذا معلوم من قوله **اذ ابدل اسم من**
اسم او فعل من فعل متبوعه في جميع اعرابه من رفع ونصب
 وخفض وجرم وهو اي بديل الاسم من الاسم والفعل من الفعل
 على اربعة اقسام على المشهور الاول **بديل الشيء من الشيء** اي
 بديل شيء من شيء هو مساو له في المعنى والثاني **بديل البعض من**
البعض اي بديل الجزء من كله قليلا كان ذلك الجزء او كثيرا
 او مساويا للجزء الآخر والثالث **بديل الاشتمال** وهو ان يشتمل
 المبدل منه على البديل اشتمالا بطريق الاجمال لا كما شتمال الطرف
 على المظروف والرابع **بديل الغلط اي بديل** في اللفظ ذكر غلطاً
 لان البديل نفسه هو الغلط كما قد يتوهم كذا مره في التوضيح
 فمثال بديل الشيء من الشيء في الاسم **خوجاء زيد اخوك** واعرابه

حاشية
 بديل المظهر ان يكون مذكوراً بغيره
 بان يكون البديل صادراً على كل المبدل منه
 فالاشتمال هو ان يكون البديل متبوعاً بالشيء الذي
 ولا يخصص له يكون معنى فيه
 بياضك من الشئ المسمى بالبديل
 وبديل الغلط ان لا يكون البديل
 بفعل المبدل منه ولا معنى فيه
 الانسان اليه وبديل الكلام
 في جميع الكلام والاصح
 يقع في كلام المخطوط والاصح
 في هذا ان يتوقف معنى بديل
 تقول رأيت زيدا بغير الفرس
 ويسمى بديل الاشارة
 اسم بديل الاشارة
 وفيه

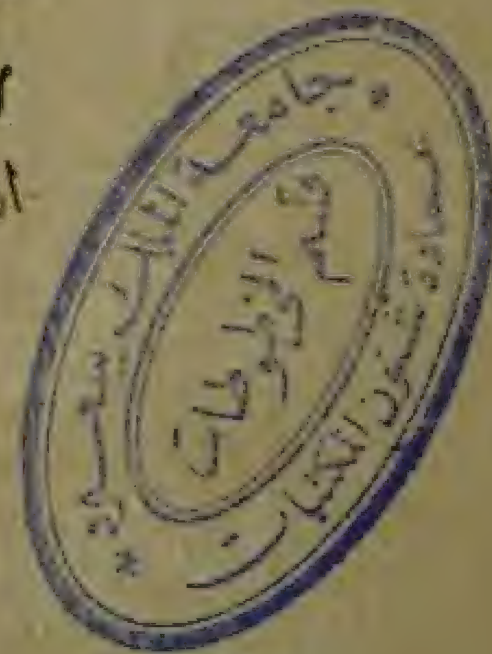
جاء

جاء فعل ماض وزيد فاعل واخوك بديل من زيد بديل شيء من
 شيء ويسمى بديل كل من كل ويسميه ابن مالك بالبديل المطابق
 ومثال بديل البعض من الكل **اكلت الرغيف ثلثه** او نصفه او ثلثيه
 واعرابه اكلت فعل وفاعل والرغيف مفعول به وثلثه بديل
 من الرغيف بديل بعض من كل ومنع المحققون دخول ال على كل و
 بعض ومثال بديل الاشتمال **ونفني زيد علمه** واعرابه
 نفني فعل ماض والنون للوقاية والياء مفعول وزيد فاعل وعلمه
 بديل من زيد بديل اشتمال ومثال بديل الغلط **رأيت زيدا الفرس** و
 اعرابه رأيت فعل وفاعل وزيدا مفعول به والفرس بديل من
 زيد بديل غلط ولك انك اردت ان تقول **الفرس ابتداء فغلطت**
 فجعلت زيدا مكانه وهذا معنى قوله **فابدلت زيدا** اي عوضت
 زيدا من لفظ الفرس هذه امثلة اقسام البديل الاربعة في الاسم
 واما في الفعل فقال الشاطبي تجرى فيه الاربعة مثال
 بديل الشيء من الشيء في الفعل ومن يفعل ذلك يلقى اثاما ايضا عفا
 فان معنى مصاعفة العذاب هو لقي الاثام ومثال بديل البعض
 من الكل ان تفصل تسجد لله برحمتك الله ومثال بديل الاشتمال
 قوله ان علي الله ان تباعا **تؤخذ كرها او تحب طابعا**

له العذاب

لأن الأخذ كرهوا والمحج طائعا من صفات المبايعه ومثال بدل
الغلط أن تاتنا سئلنا بفظك هذا المحض كلامه والدرج عليه
ووجه بدل الاسم من الاسم على ما يقتضيه الضرب من جهة الحما
اربعة وستون حاصله من ضرب اربعة في ستة عشر وذلك لانها
اما معرقان او نكرتان او الاول معرفة والثاني نكرة او بالعكس فهذه
اربعة وكل منهما اما مضمرة او مظهر او مختلفا هاهنا هذه ستة عشر
وكل منهما اما بدل شيء من شيء او بدل بعض من كل او بدل اشتغال او بدل
غلط وهذه اربعة وستون وتفصيلها من الجواز والامتناع مذکور
في المطولات **باب منصوبات الاسماء** وتقدمت منصوبات الافعال
المنصوبات من الاسماء خمسة عشر منصوبات هي على سبيل الجمال في القدر
المفعول به نحو ضربت زيدا **والمصدر** المصوب على المفعولية المطلقة نحو
ضرب ضربا وظرف الزمان نحو صمت يوما وظرف المكان نحو جلس
امام الشيخ وهذا انظر فان السميان بالمفعول فيه **والحال** نحو جاء
زيدا **والتبيين** نحو طاب محمد نفسا **واسم** لا التانيه للجنس نحو
لا غلام سقر حاضر **والمستثنى** في بعض احواله نحو جاء المقوم الا
زيدا **والمنادي** نحو يا عبد الله **والمفعول من اجله** نحو جئت قراءة
العلم **والمفعول معه** نحو سرت والنيل **وخر كان** **والحوال** نحو كان زيدا قائما

واسم



واسم أن **واخوانها** نحو ان زيدا قائم ومفعولي ظننت واخوانها
نحو ظننت زيدا قائما ولما اسقطها لتقدم ذكرها في المرفوعات او لكونها
داخلية في قسم المفعول به **وغير ما نحو ما عذبتا والنابع للمضروب**
وهو رتبة اشياء كما تقدمت في المرفوعات **النفث** **والعطف** **والتوكيد** **وبدل**
وستترك في ابواب متعددة بابا بابا على ترتيبها في القدر **باب**
المفعول به **بالماء** من به تعود الى الموصول في المفعول المفعول به هو
الاسم المصوب الذي يقع به اي عليه **الفعل** الصادر من الفاعل
نحو ضربت زيدا فزيد اسم منصوب وقع عليه الفعل وهو الضرب
وهذا التعريف بالرسم كما مر **وركب الفرس** فالفرس مفعول به لانه
وقع عليه فعل الفاعل وهو الركوب وهو اي المفعول به **قسمان**
قسم ظاهر وقسم مضمرة **فالظاهر** ما تقدم ذكره ضربت زيدا وركب
الفرس **والمضمرة** **قسمان** ايضا قسم متصل وقسم منفصل **فالم متصل** هو الذي
لا يتقدم على عامله ولا يفصل بينه وبينه بالاو هو اثني عشر نوعا
الاول ضمير المتكلم وحده **نحو قولك ضربني** زيد فالياء من ضربني
مفعول به وهو مبني لا يدخله اعراب والثاني ضمير المتكلم ومعه
غيره او المعظم نفسه **نحو قولك ضربنا** زيد فنا مفعول به محله
نصب لانه مبني والثالث ضمير المذكر المخاطب **نحو قولك ضربك**

زيد فالكاف من ضربك مفعول به محله نصب وفتحته فتحته بنا لا
 فتحه اعراب **والرابع** ضمير المخاطبة المؤنثة نحو قولك **ضربك** زيد فالكاف
 المكسورة مفعول به وهو مبني لا اعراب فيه **والخامس** ضمير المخاطب
 في التثنية مطلقا نحو قولك **ضربكما** زيد فالكاف ضمير المفعول به
 واليم والالف علامة التثنية **والسادس** ضمير جمع المذكر المخاطب نحو
 قولك **ضربكم** زيد فالكاف ضمير المفعول به في موضع نصب واليم
 علامة الجمع **والسابع** ضمير جمع المؤنث نحو قولك **ضربكن** زيد فالكاف
 وحدها ضمير المفعول به في محل نصب والنون المشددة علامة جمع
 الاناث **والثامن** ضمير المفرد الغائب نحو قولك زيد **ضربه** عمرو فالفاء
 في موضع نصب على المفعولية مبني لا اعراب فيه **والتاسع** ضمير المؤنث
 الغائبة نحو قولك **عند ضربها** زيد فالفاء ضمير المفعول المؤنث
 وموضعها نصب وفتحها فتحه بنا لا فتحه اعراب **والعاشر** ضمير المؤنث
 الغائب مطلقا نحو قولك **الزيدان ضربها** عمرو فالفاء ضمير المفعول
 به وموضعها نصب واليم والالف علامة التثنية **والحادي عشر** ضمير
 جمع الذكور الغائبين نحو قولك **الزيدون ضربهم** عمرو فالفاء مفعول به
 واليم علامة الجمع في التذكير **والثاني عشر** ضمير جمع الاناث الغائبات
 نحو قولك **عند ان ضربن** عمرو فالفاء ضمير المفعول به والنون

المشددة

المشددة علامة جمع الاناث وما ذكرنا من ان الكاف والهاء
 وحدهما هو الضمير هو الصحيح ولا تقع الكاف والهاء
 المتصلتين في موضع رفع اصلا وانما يقعان في موضع نصب
 والخفض **والضامير المفصل** وهو الذي يتقدم على عامله او يقع بعده
 الا او ما في معناها **الثاني عشر** نوعا الاول ضمير المتكلم وحده نحو
 قولك **اياي** اكرمت او ما اكرمت الا اياي فايا فيها ضمير المتكلم
 في موضع نصب على المفعولية والياء المتصلة بها حرف تكلم الثاني
 ضمير المتكلم ومعه عينه او المعطلة نفسه نحو قولك **ايانا**
 اكرمت او ما اكرمت الا ايانا فايا وحدها ضمير المفعول به في موضع
 نصب ونا المتصلة بها علامة الجمع من المتكلم مع المشاركة او المعظمة
والثالث ضمير المفرد المخاطب نحو قولك **اياك** اكرمت اكرمت
 او ما اكرمت الا اياك فايا ضمير المفعول به والكاف المفتوحة المقابلة
 به حرف خطاب **والرابع** ضمير المخاطبة نحو قولك **اياك** اكرمت
 او ما اكرمت الا اياك فايا ضمير المفعول به والكاف المكسورة حرف
 خطاب **والخامس** ضمير المتثنى المخاطب مطلقا نحو قولك **اياكما**
 اكرمت او ما اكرمت الا اياكما فايا ضمير المفعول به والكاف حرف
 خطاب واليم والالف علامة المتثنى **والسادس** ضمير الذكور المخاطبين

نحو قولك **اياكم** اكرمت او ما اكرمت اياكم فايا ضمير المفعول به والكاف
 حرف خطاب والميم علامة الجمع **والسابع** ضمير الجمع المؤنث المخاطب
 نحو قولك **اياكن** اكرمت او ما اكرمت الا اياكن فايا ضمير المفعول به
 والكاف والنون المشددة حروف دالة على جمع المؤنث في الخطاب **و**
 الثامن ضمير المفرد المذكر الغائب نحو قولك **اياها** اكرمت او ما اكرمت
 الا اياها فايا ضمير المفعول به والهاء علامة على الغيبة في المذكر التاسع
 ضمير المفردة الغائبة نحو قولك **اياها** اكرمت وما اكرمت الا اياها
 فايا ضمير المفعول به والحاء والالف علامة التانيث في الغيبة **و**
 العاشر ضمير المثنى الغائب مطلقا نحو قولك **اياها** اكرمت وما اكرمت
 الا اياها فايا ضمير المفعول به والهاء والميم والالف علامة التثنية
 في الغيبة **والحادي عشر** ضمير الذكور الغائبين نحو قولك **اياهم** اكرمت
 وما اكرمت الا اياهم فايا ضمير المفعول به والهاء والميم علامة الجمع
 في التذكير **والثاني عشر** ضمير جمع المؤنث الغائب نحو قولك **اياهن**
 اكرمت وما اكرمت الا اياهن فايا ضمير المفعول به والهاء والنون
 المشددة علامة جمع الاناث في الغيبة وما ذكرته من ان ايا واحدا
 هي الضمير والواو حرف تكلم وخطاب وغيبة وتثنية وجمع
 هو الصحيح **باب المصدر** المنصوب على المفعول المطلق **المصدر**

يكون الناصب له الاعلى الصحيح عند ابن مالك ولا يحتاج الى تقدير ضمير
وان كان الكلام ناقضا بان لم يذكر المستثنى منه بان تقدم عليه نحو او
 شبهه **كان** المستثنى **على حسب العوامل** المقصود به من رفع ونصب
 وخفض والرفع عمل الا فان كان ما قبل الا يطلب فاعل ان رفعت المستثنى
 على الفاعلية **نحو ما قام الازيد** فزيد مرفوع على الفاعلية بقام والاملاء
 وان كان ما قبل الا يطلب مفعولا لنصب المستثنى على المفعولية **نحو ما**
ضربت الازيد فزيد منصوب على المفعولية بضرب والاملاء وان
 ان كان ما قبل الا يطلب جارا وحجورا خفضت المستثنى بحرف جر
نحو ما مررت الازيد فزيد مخفوض بالبا متعلق بمررت والاملاء
 ويسمى الاستثناء حينئذ مفرغا لان ما قبل الا ترفع للعمل فيما بعدها
 هذا حكم المستثنى بالاو اما **المستثنى بغير او** **سوي** بكسر السين **سوي** بصها
 مع القصر **فيها** **سواء** بالمد وفتح السين اوضح من كسرها وهو **محذور**
 باضافة غير وسوي وسواء سواء اليه **لا غير** اي لا يجوز فيه غير
 الجرح حذف ما اضيف اليه غير وينها على الضم تستبها لها بقبل
 وبعد ويعطى غير وسواء وسواء اما يعطاء الاسم الواقع بعد الا
 من وجوب النصب بعد الكلام التام الموجب على الحال ومن جواز الاتباع
 بعد المنفي ومن الجر اعلى حسب العوامل في الناقص المنفي **والمستثنى**

منفيا

لكن

بخلا وعدا وحاشا يجوز جرة ونصبه على تقدير الحرفية والفعلية
 نحو قام القوم خلا زيدا بالنصب على ان خلا فعل ماض وفاعله ضمير
 مستتر فيه وجوبا وزيد مفعول به وخلا زيدا بالجر على ان خلا حرف
 جر وزيد مجرور به وعدا عمرا بالنصب على ان عدا فعل ماض وفاعله
 مستتر فيه وجوبا وعمرا مفعول به وعدا عمرا بالجر على ان عدا حرف جر
 وعمرا مجرور به وحاشا زيدا زيدا بالنصب والجر على ان حاشا ماقبله
باب لا النافية للجنس اعلم بكسر الهمزة وفعل الممنوع العلم
 ان لا تنصب النكرات وجوبا لفظا او محلا بغير تنوين اذ اباشرت لا
 الذكرة بان لم يفضل بينها فاعل ولم تكرر لا فتتصب النكرة
 لفظا اذ اكانت النكرة مضافة لمثلها نحو اعلام سفير حاضر
 تنصب النكرة محلا اذ اكانت النكرة مفردة عن الاضافة وشبهها
 نحو لارجل في الدار فلا حرف نفي ورجل اسمها مبني معها على الفتح
 وموضع نصب بلا وفي الدار خبرها وذهبت طائفة من البحر بين
 الي ان رجل ومحوه منصوب لفظا من غير تنوين وهو ظاهر كلام
 المصنف ونسب الي سيبويه هذا اذ اباشرت لا النكرة فان لم تباشرها
 بان فضل بينها فاعل او دخلت الاعلى معرفة وجب الرفع على الابتداء
 ووجب عند غير المبرد وابن كيسان تكرار لا محولا في الدار

ولا

ولا امرأة ونحو لا زيدا في الدار ولا عمرو وان تكررت لامع مباشرة النكرة
 جاز اعمالها والغاو حافان شئت قلت على الاعمال لارجل في الدار
 ولا امرأة بفتح الراء ورجل ورفع امرأة او نصبها او فتحها وان شئت
 قلت على الاعمال لارجل في الدار ولا امرأة برفع رجل ورفع امرأة
 او فتحها والخامس ان للذكرة بعد لا الثانية خمسة اوجه ثلاثة
 مع فتح الذكرة الاولى واثنان مع رفعها وتوجيه كل منهما مذكور
 في المطولات **باب المنادي** بفتح الدال المنادي هو المطلوب
 اقباله بيا واحد ي احوالها وهو خمسة انواع المفرد العلم المراد
 بالمفرد هنا وفي باب لا السابق ما ليس مضافا ولا شبهها به
 والذكرة المقصودة بالابتداء ون غير حاد الذكرة غير المقصودة
 بالذات دائما المقصودة واحد من افراد حاد المضاف اليه والاشبه
 بالمضاف وهو ما اتصل به شئ من تمام معناه فاما المفرد العلم
 والذكرة المقصودة فيبينان على الضم من غير تنوين في حالة الاختيار
 فمثال المفرد العلم نحو ياريد ومثال الذكرة المقصودة نحو يارجل
 لمعين هذا اذ لم تكن الذكرة موصوفة فان كانت موصوفة فالعرب
 توترئبها على ضمها يقولون يارجلا كريا اقبل ومنه الحديث يا عظيم
 يرحي لكل عظيم نقله ابن مالك عن الفراء وافرعه عليه والثلاثة

التي هي نافية عن فعل لا ينظر ابد لا في ظاهر
 كان خبرا والنداء طلب



الباقية التي هي اللمزة غير المقصودة والمضاف والمشبّه بالمضاف
منصوبة وجوبا لا غير اي لا يجوز فيها غير المضاف مثال اللمزة غير المقصو
قول الواظي يا غافلا والموت يطلبه اذ لم يقصد غافلا بعينه ومثال
المضاف يا عبد الله ومثال المشبه بالمضاف يا حسنا وجهه ويا
طالعا جلا ويار فيقا بالعباد ويا ثلاثة وثلاثين فين سميت
بذلك **باب المفعول من اجله** ويسمى المفعول له والمفعول لا
وهو الاسم المصدر المنصوب الذي يذكر علة وبيانا للسبب وقرع
الفعل الصادر من فاعله نحو قولك قام زيدا جلا لا العرو فاجلا لا
مصدر منصوب ذكر علة وسبب الوقوع الفعل الصادر من زيد فان
سبب قيام زيد لعرو هو جلاله وتعظيمه واعرابه قام زيد وفعل
وفاعل واجلا لا مفعول لاجله ولعرو متعلق باجلا لا وقيدتك
ابتغاء معروفك فابتغاء مصدر منصوب ذكر علة لبيان سبب
القبض واعرابه فصدتك وفعل وفاعل ومفعول وابتغاء مفعول
لاجله ومعروفك مضاف اليه ونبه بهذين المثالين على انه
لا فرق في ذلك بين الفعل المتعدي واللازم ولا بين المصدر المضاف
وعنه **باب المفعول معه** المفعول معه هو الاسم المنصوب
بعد او المعية الذي يذكر لبيان من فعل معه الفعل المذكور

وهو المصدر مع تنوين باللام
وهو منصوب بغيره كان او تكه
واشار المصنف على المضاف بالمثال
الثاني والجملة بالمثل الاول
وعلاسته ان يكون جوابا لغو
اذا قلت لم قام زيد فيقال
لاجله عرو

بيان من صاحب مفعول الفعل نحو قولك جاء الامير والجيش
فالجيش اسم منصوب مذكور لبيان من صاحب الامير في الجملة
واستري الماء والخشبة فالخشبة اسم منصوب مذكور لبيان
صاحب الماء في الاسترا ونبه بهذين المثالين على ان المنصوب
بعد الواو قد يجوز عطفه على ما قبله كالجيش وقد لا يجوز كالخشبة
واما خبر كان وخبر اخوانها نحو كان زيدا قائما واسم ان واسم
اخوانها نحو ان زيدا قائما فقد تقدم ذكرهما في المرفوعات استمرا
عقب باب المبتدأ والخبر فلا حاجة الى اعادة ثبوتها وكذلك التوابع المنصوبة
فقد تقدمت هناك في ابواب اربعة عقب التوابع من جملة
تابع المنصوب المقصود بالذكر هنا ومثاله في النعت رايت زيدا
العادل وفي العطف رايت زيدا وعروا وفي التوكيد رايت زيدا نفسه
وفي البدل رايت زيدا اخاك وما اشبه ذلك **باب محفوضات**
الاسماء باضافة المحفوضات الى الاسماء لبيان الواقع وهي خاتمة
الكتاب **المحفوظات المشهورة على ثلاثة اقسام** قسم محفوظ بالحرف
نحو مرت زيدا وقسم محفوظ بالاصافة نحو غلام وقسم محفوظ
بالتعجبية على رأي الاخفش والسهيلي وهو ضعيف وهو مراد المم
بقوله وتابع المحفوض نحو زيد الفاضل وقد اجتمعت الثلاثة

لان الخشبة لا تستوي
واما استري الماء
اي يصل اليها

في البسملة فاما **المحفوض بالحرف** فهو ما يحفظ من وهي أم حروف
 الحفظ مخون البصرة والي خوالي الكوفة وعن مخون تريد **وعلي**
 مخون على السطح **وي** مخون في المصحف **و** **رب** يضم الزا مخون رب رجل
 والباء مخون بالمد **ل** **والهمزة** مخون كالاسد **واللام** مخون بالبلد وما
 يحفظ **حروف القسم** اي اليمين وهي الواو والباء والتاء مخون
 والله وبالله وتالله **او يواو رب** مخون ليل اي ورب ليل **وبعد**
ومنذ مخون مذ يوم الخميس ومنذ يوم الجمعة ولما ما يحفظ بالاضافة
مخون غلام **زيد** فزيد مخفوض باضافة غلام اليه وهو اي المخفوض
 بالاضافة على قسمين الاول ما يقدر باللام الدالة على الملك مخون غلام
زيد او الاختصاص مخون باب الدار والقسم الثاني ما يقدر **بمن**
 الدالة على الجنس مخون **ثوب خز و باب ساج** اي ثوب من خز
 و باب من ساج والخز نوع من الحرير والساج نوع من الخشب و زاد
 ابن مالك تنوع الطائفة قسمات الثار هو ما يقدر بغير الدالة على التثنية
 مخون مكر الليل اي مكر في الليل وتربص اربعة اشهر وما اشبه ذلك
 من امثلة القسمين الاولين والثلاثة ولما تابع المخفوض فقد
 تقدم في المرفوعات فليراجع جميع ذلك وهذا اخر ما اردنا ذكره
 على هذه المقدمة **والله اعلم**

قرأه غلام علي بن
 و قد روي في نسخة
 المشهور بالخط
 في نسخة
 في نسخة
 في نسخة

والله الغرا الكرام البررة **وصحبه** المتتبعين الخيرة
والحمد لله **واو اخر** **والصلاة والسلام**
 على محمد خير الانام **والله واصحابه**
 - واشياعه وذريته وعترته -
 - الماعلام وصلى الله -
 - على سيدنا محمد -
 - وعلى اله وصحبه -
 - وسلم -
 - م -

حدثني اخي زهير الجمعي يومان دخلا في شهر
 رجب الفرد من شهر رجب **والحمد لله**